

MORILLE

13 OCTUBRE **2012**

programa



12:15h Recorrido por las esculturas. INAUGURACIÓN.

12:45h EXPOSICIÓN Foto-gráfica. CEVMO.

13:00h PROYECCIÓN video "La exposición en el Tormes 1984", CEVMO.

13:10h MESA REDONDA. Intervienen: Rafael Cid
Tapia, Fernando R. de la Flor, Manuel
Ambrosio Sánchez. CEVMO.





Hace ahora 28 años (en octubre de 1984) se inauguraba una singular exposición del escultor salmantino Ángel Mateos (Villavieja de Yeltes, 1931), constituida por 14 llamativas piezas de acero que flotaban sobre el río "Tormes, a su paso por Salamanca. Tras la muestra, varias de estas obras (seis en total) permanecieron en un solar, a la intemperie, ante el desinterés de las instituciones por la obra del artista. En 2009, el consejo asesor del PAN (Encuentro y Festival de Poesía y Arte de Vanauardia de Morille) inició la recuperación de dichas piezas, con el apoyo incondicional de la familia del escultor. Acabados los trabajos, el sábado 13 de octubre se procederá a inaugurar oficialmente la serie en su ubicación definitiva del pueblo de Morille.

ICEBERGS CÁLIDOS













Sobre el Tormes flotan ya las coloreadas esculturas de Ángel Mateos: imposible parecía la suspensión de sus masas en el agua y, sin embargo, allí encima permanecen, en la superficie diáfana que multiplica equívocamente sus efectos. Estructuras forzosamente complementarias al tener su origen en desplazamientos y corrimientos volumétricos, nos recuerdan, sin duda, icebergs idealizados con la proporción de sus masas invertida. Sus enormes y encendidas carcasas (...), ese depositar de elementos en el plinto blando y continuo del aqua, entonaciones de color controladas sobre el lienzo del rio; pinceladas aclaratorias de un artista enamorado del material austero del hierro y del cemento, formas que se duplican, se desdoblan, por su reflexión en el agua. La escritura tranquila en un río.

Rafael Cid Tapia, 1984

