PAN 5

V Encuentro y Festival de Poesía y de las Artes en el Medio Rural

MORILLE, 13, 14 Y 15 DE JULIO DE 2007

LA MIRADA FEMENINA

EXPOSICIONES

Fernando Fonticoba: *SiYam.* Nave en Calle Iglesia II
Antonio Gómez: *La erótica del libro.* Salón de Plenos
Pablo Herrero: *Hectárea de interior.* Escuela Municipal
Revista Lalata: *11 ediciones de Lalata.* Biblioteca Municipal
David de la Mano: *Un buen día.* Nave en Calle Mayor
Enrique Marty: *Casa-Museo de Morille.* Calle Salas Pombo
Iñaki Mata. Calles de Morille

ACCIONES Y ESPECTÁCULOS

Viernes 13
20,00: **Recital poético** *Atrio de la Iglesia*
22,45: **Accidents Polipoètics** «El más triste robar» *Nave en Paseo del Zurguén*

Sábado 14
20,00: **Recital poético.** *Prao junto al nogal*
22,45: **Kiko Cadaval** «Zona Portuaria» *Nave en Paseo del Zurguén*

Domingo 15
19,00: **Victorino García Calderón** «Álbum de fotos» *Salón de Plenos*
22,00: **Luísame Mucho** «Calambur» *Nave en Paseo del Zurguén*

EL PAN DE LOS NIÑOS

Sábado 14
12,00: **Henar García Velasco, Carmen Hernández de Miguel y Rosa Rabadán** *Escuela Muncipal*

Dirección: Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez
Organización y Recursos: José Manuel Gorospe Arocena
Comisariado General y Diseño Gráfico: Fabio Rodríguez de la Flor

ENCUENTRO DE POESÍA

Salón de plenos

Viernes 13

10,00: Entrega de documentación
10,30 - 11:00: Acto de bienvenida e inauguración del Encuentro
11,00: **Amelia Gamoneda**: «Hacer de tripas voz. Riesgos de la escritura en femenino»
12,00: Recital: «Del puzzle visual al verso compuesto»
18,00: Inauguración de las exposiciones

Sábado 14

11,00: **Fernando Broncano**: «Imágenes otras»
12,30: **Recital**: «Del verso puzzle al compuesto visual»
18,00: **Recital**: «Del puzzle compuesto al verso visual»

Domingo 15

11,00: **Germán Labrador Méndez y Pedro Emanuel Rosa Grincho-Serra**: «Un diccionario poético de la modernidad»
12,00: **Conclusiones** de la organización
13,00: **Clausura del Encuentro**

NOTA: Cada una de las sesiones irá seguida de una mesa redonda, de debate y análisis moderado por el ponente.
Este programa es orientativo y está abierto a las iniciativas y sugerencias que surjan.